

# Fantasie

6 th = D

I

R. DYEN

Ad libitum (♩ = 70)

*tr.* 0 2

*a m i*

*pp p i m*

*mf*

*accelerando*

*etc.*

*a m i*

*dolce*

*poco rubato e accelerando*

*p i m*

*IV II*

*breve*

*ff*

*pp sub.*

*tamb*

*VII*

*Lento (♩ = 48)*

*FL. 12*

*FL. 7*

*groupe de notes ad libitum*

*melall.*

*p mf p dolce p mf p ff*

*breve*

*pp*

*f*

*III*

*vibrato*

*dolce*

*pp*

*sf*

*secco*

*longo*

*melall.*

*sf*

*p*

\* - подтягивание, повышение на 3/4 тона с возвращением или без.

♩ = 90

*mp* *p* *mp* *forte*

*i m a m i*

*i m a m i*

*mf*

1. *p* *p*

2. *f* *mp*

*a \** *m* *a* *m*



## III

$(\bullet = 70)$   $\frac{3}{2}$   $\frac{0}{0}$   $\frac{1}{1}$

*staccato*

*f p sub. f sub. p sub. f sub. p sub. f sub. p sub.*

V

*metallique*

*p i p i p*

II

*p sub. f p sub. f*

$\frac{1}{1}$   $\frac{i}{i}$   $\frac{m}{m}$   $\frac{a}{a}$   $\frac{m}{m}$   $\frac{i}{i}$   $\frac{m}{m}$   $\frac{a}{a}$

*p i p i p i p i*

*f*

звучно и коротко

*p i p i p i p i*



III-----I-----

Largo (♩ = 50) 1 3

*mf*

*m i m i*

II-----riten.

*p*

VII-----

*mf*

*rall. molto*

*p*

*rall. molto*

*mf*